

Matko Boża, Zwycięska!

Hymn do Patronki
Diecezji Warszawsko-Praskiej

Słowa i muz. Ks. Jan Śmigasiewicz

Tempo-86

mf REFREN

ff *f* *mf*

Mat-ko Bo-ża Zwy-

cię - ska, nie-po-ko-na - nej War sza - wy spraw,byś - my by - li

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Piano, and Organ. It begins with a tempo marking of 86. The piano part features triplets in the first two measures, followed by a crescendo leading to a forte (f) dynamic. The organ part provides harmonic support with sustained chords and moving lines. The vocal parts enter in the third measure. A section labeled 'REFREN' begins in the fourth measure, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: 'Mat-ko Bo-ża Zwy-cię - ska, nie-po-ko-na - nej War sza - wy spraw,byś - my by - li'.

Matko Boża, Zwycięska - 2

iew. 
god - ni dzie - dzi - ctwa Pol - ski jej sła - wy. 1. Od wie - lu już stu -

Org. 
Org. 

iew. 
le - ci kró - lu - jesz w tym na ro - dzie, - a Cud nad Wi - słą

Org. 
Org. 

iew. 
świad - czy, że ni - gdy nie za - wo - dzisz. **Mat - ko Bo - ża Zwy -
mf**

Org. 
Org. 

Matko Boża, Zwycięska - 3

iew. 
Org. 

iew. 
Org. 

iew. 
Org. 

Matko Boża, Zwycięska - 4

iew. na - sza i wier-ne w niej wy-trwa - nie. **Mat-ko Bo-ża Zwy-**
mf

Org.

iew. cię - ska, nie-po-ko-na-nej War sza - wy spraw,byś - my by-li

Org.

iew. god - ni dzie-dzi-ctwa Pol-ski jej sła - wy. 3. Niech zaw-sze w nas zwy -
mp

Org.

Matko Boża, Zwycięska - 5

iew.
Org.
Org.

cię - ła na-dzie-ja wia - ra - mi - łość. - Pr - si - my, byś po -

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line (iew.) is in a soprano register, starting with a half note 'cię' followed by quarter notes 'ła', 'na-dzie-ja', 'wia - ra - mi - łość.' and ending with a half note 'Pr - si - my, byś po -'. The organ parts (Org.) provide accompaniment with eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

iew.
Org.
Org.

mog - ła, bu - do-wać lep-szą przy - szłość. Mat-ko Bo-ża Zwy-
mf

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line continues with 'mog - ła, bu - do-wać lep-szą przy - szłość.' and then a new phrase 'Mat-ko Bo-ża Zwy-' starting in measure 6. A dynamic marking of *mf* is placed above the vocal line in measure 6. The organ accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

iew.
Org.
Org.

cię - ska, nie-po-ko-na-nej War sza - wy sprawbyś-my by - li

Detailed description: This system contains measures 7-9. The vocal line continues with 'cię - ska, nie-po-ko-na-nej War sza - wy sprawbyś-my by - li'. The organ accompaniment features more active sixteenth-note patterns in the right hand.

Matko Boża, Zwycięska - 6

iew.

god - ni dzie - dzi-ctwa Pol-ski jej śla - wy.

Org.

Org.

iew.

Org.

Org.

f

ff

fff